



К. Коровин В саду. 1923

110/110

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 70)					Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого	
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5		
№ критерия												
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	5	5	62+17	
Баллы участника	30	15	7	7	3	0	7	5	2	3	79	
Подпись члена жюри	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

ОТВЕТ: Анализ текста Задание 1

Атлантеры - это морское царство на дне, спрятанное от мира. Самые страшные герои морей в какой-то мере тоже являются также царями. Они прекодет стари, беселятся, пьют, обещают. Герои романа Эммануэля, хоть это и противно тексту не сказать, но они все переселены в Европу после 20-го годов 20 века. Для них сбор в таком месте словно дофранца. Клуб джой на родину или неужно общество таких же как они были и поэтому этот клуб для них является таким значимым местом, куда они приходят как бы ветер, чтобы укрыться от всех проблем и забыть, словно забыть на дне. Автор использует для описания многих персонажей такой прием, что не дает нам портретности изображения. Сохранилось бы он бы через сох действия. Мы не знаем, как они выглядят, но знаем, в чем думают и какие действия совершают. Ходячий использует также эту художественное средство, но в основном они описаны как персонажи к примеру, "Следствие первое было обнаружено откровенные драматиче." По первым проблемам представляется Гельбек можно не так же текст изображен графически, например "как француз", "как описано в сою". Это описание персонажа используется для того, чтобы выразить уважение иронии огромную роль в произведении, но не малая значимость и у Орлеана и пространства в России.

