

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2023  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ гимназии  
«Лаборатория Салахова»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
6B0FD72A425BF1256F3E3A4B2A59389C  
Владелец:  
Кисель Татьяна Викторовна  
Действителен: 21.03.2023 с по 13.06.2024

Приказ № ГЛС-13-376/3 от 31.08.2023

Т.В. Кисель

Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Успешное чтение»  
на 2023/2024 учебный год

Вид деятельности: учение с увлечением  
Класс: 3 «В»  
Учитель: Солодовникова С. А.  
Количество учебных часов по программе: 17

Сургут 2023

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г № 373, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания гимназии (Приказ № 01-03-257/22 от 06.06.2022 г.)

Программа составлена на основе УМК «Учимся успешному чтению» 1-4 класс. Включает в себя методические рекомендации для учителя, «Портфель читателя» 1,2,3,4 класс (Галактионова Т.Г., Саввинова С.О., Назарова Я.Г., Жук С.Г. -М.: Просвещение, 2012..)

### **В основу УМК заложены основные идеи нового стандарта:**

- достижение личностных, метапредметных, предметных результатов;
- формирование универсальных учебных действий;
- поддержка совместной деятельности школы и семьи;
- вариативность информационно-образовательной среды.

### **Обоснование необходимости внедрения программы в образовательный процесс.**

Детское чтение находится в настоящее время в зоне пристального внимания, так как решается не просто участь детского чтения, а решается судьба России, её интеллектуальной мощи. Таким образом, читающие дети - залог выживания нации. Три составляющие – семья, школа, библиотека - создают окружение, формирующее Человека Читающего. Но традиция чтения вслух в семье уходит из культуры, посещение библиотеки уже не является потребностью. Оказывается, что именно школа осталась тем единственным местом, в котором не избежать встречи с книгой, и именно школа несёт основную ответственность за формирование будущего поколения читателей.

Чтение - это освоение письменной информации. Такое определение принято в национальной программе чтения. В свете новых стандартов возрастает роль информации, знаний, а, следовательно, и значимость чтения. Целенаправленное приобщение к нему начинается в начальной школе. Чтение является важным видом речевой и мыслительной деятельности. Важно подчеркнуть, что умение читать это не только овладение технической стороной чтения, но и осмысленное восприятие читаемого. И всё это не мыслится без привития интереса к чтению.

### **Актуальность программы**

Группа российских учёных под руководством профессора Санкт-Петербургского государственного университета Казаковой Е.И. разработала модульный методический пакет проекта, который называется «Успешное чтение». Реализуя проект в начальной школе видно, как происходит становление нового культурного типа личности читателя – школьника.

Совершенно очевидно, что педагог, независимо от того, какой предмет он преподаёт, должен быть хорошим читателем.

Чтение как форма учебной деятельности является обязательным компонентом практически любого предмета. Курс «Успешное чтение», работающий в начальных классах, демонстрирует, как можно изменить ситуацию с детским чтением. Важным моментом является включение в проект, связанным с чтением, например, в Международный проект «Успешное чтение».

Проектная деятельность предполагает вовлеченность в него всех участников. Проект «Успешное чтение» создаёт все условия для совместной деятельности детей, учителей, родителей и формирует устойчивый интерес к чтению.

### **Практическая значимость**

Данная программа развивает навыки смыслового чтения и формирует читательскую компетентность, что, безусловно, сказывается на всей учебной деятельности гимназиста и определяет во многом его личные результаты. Общение между сверстниками (обсуждение книги), составление таблиц, схем, создание иллюстраций, познание новых смыслов – все формирование УУД, коммуникативных, регулятивных, познавательных.

Участие в проекте расширяет внеурочную деятельность по формированию читательского кругозора учащихся и выходит за рамки традиционного обучения чтению в начальной школе. Новое звучание приобретает проект, когда дети, включенные в него, рисуют любимого героя книги, изготавливают его маску. Налаживается совместная работа с сотрудниками Художественного музея, которые проводят с детьми мастер-классы по изготовлению маски литературного героя. Выставки рисунков и парад масок свидетельствуют о том, что через чтение произведений художественной литературы происходит развитие творческой и познавательной активности школьников.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Данная программа не имеет возрастных разграничений для детей младшего школьного возраста и является способом творческой самореализации школьников, педагогов, родителей, способных увидеть и запечатлеть художественный образ Чтения. Работа проекта «Успешное чтение» направлена на приобщение детей к чтению за счёт формирования нового имиджа чтения. Данный курс представляет собой планирование совместной деятельности гимназистов, их родителей и куратора проекта.

**Цель курса:** создать условия, при которых происходит актуализация читательской самостоятельности школьников через вариативную творческую деятельность, опыт рефлексивного чтения, мотивирующую книжную среду, прямую и опосредованную коммуникацию по содержанию прочитанного.

### **Задачи курса:**

совместно с родителями организовать систематическую работу с «Портфелем читателя», ориентируясь на следующие целевые показатели по основным параметрам читательской компетенции.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

В течение года курс «Успешное чтение» работает по модулю «Хорошее время читать» и модулю «Арткнига». Участие в проекте расширяет внеурочную деятельность по формированию читательского кругозора учащихся и выходит за рамки традиционного обучения чтению в начальной школе. Новое звучание приобретает проект, когда дети, включенные в него, рисуют любимого героя книги, изготавливают его маску. Налаживается совместная работа с сотрудниками Художественного музея, которые проводят с детьми мастер-классы по изготовлению маски литературного героя. Выставки рисунков и парад масок свидетельствуют о том, что через чтение произведений художественной литературы происходит развитие творческой и познавательной активности школьников. Со второго класса планируются экскурсии в библиотеку, сначала в гимназическую, затем в городскую. Данный модуль не имеет возрастных ограничений и является способом творческой самореализации школьников, педагогов, родителей, способных увидеть и запечатлеть художественный образ Чтения.

В декабре в работе курса добавляется модуль «Книга на уроке».

Реализация данного модуля в рамках образовательного процесса класса, школы обеспечивает практически стопроцентное прочтение выбранного произведения. Цель нового модуля: привлечение к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги. Для осуществления работы этого модуля формируется группа учителей – единомышленников. Каждый учитель предметник ищет в содержании данной книги образовательные ресурсы по своему предмету. Создаются условия, при которых вдумчивое, осмысленное чтение становится способом получить удовольствие и проявить себя как ученику, так и учителю. Учителя разных предметов готовят задания, для выполнения которых необходимо внимательно прочитать предлагаемую книгу проекта. Проводятся уроки с использованием содержания данной книги в логике предметного содержания дисциплины. Расширяются возможности для формирования межпредметных связей.

Модуль «Книга на уроке» позволяет осмыслить произведение, продемонстрировать богатый содержательный потенциал книги. Тексты многих произведений проекта становятся материалом для учебно-поисковых работ гимназистов. Следовательно, благодаря этому модулю, происходит обогащение образовательного процесса художественным содержанием и эмоциональным наполнением, развитие творчества и познавательной активности.

Во втором полугодии к модулю «Хорошее время читать» подключается модуль «Книга на сцене». Всем участникам проекта работа в модуле «Книга на сцене» приносит радость и удовольствие. Для тех, кто

получает удовольствие от прочитанных книг и не хочет расставаться с любимыми героями, работает этот модуль. Разные формы представления книги используют участники проекта. Это и художественное слово, т.е. выразительное чтение любимого отрывка, и инсценирование эпизода произведения, и парад мод литературных героев, и танец, песня, пантомима.

Вид деятельности	Умения
Поиск информации	Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака
	Упорядочивать информацию по заданному основанию
Понимание прочитанного (понимать информацию, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию)	- жанр
	- структуру т текста
	- выразительные средства текста
Преобразование и интерпретация информации	Пересказывать текст подробно и сжато
	Пересказывать текст устно и письменно
Оценка информации	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте

Игра, соревнование, творческие встречи, читательские конференции, конкурсы, проектирование становятся основной деятельностью участника проекта. Дети чувствуют новизну и интерес к новому курсу. О чтении, о литературе гимназисты говорят не только с учителями данного предмета. Для них открылись новые грани и дополнительный стимул к чтению, когда в проект включены родители, учителя разных предметов. И самое главное - для них открываются новые возможности для самореализации в разных сферах деятельности. Задачей куратора проекта, является приобщение школьников к чтению через открытое взаимодействие всего педагогического коллектива. Забота о детском чтении – это проявление гуманитарной культуры самого учителя.

Реализация проекта начинается с начала учебного года с модуля «Хорошее время читать». Привлекательность проекта в том, что в нем могут участвовать дети с разным уровнем читательского развития. Основу методики составляет мотивирующая модель «поощрения». Реализация методики позволяет создать условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой конкретной и понятной для ребёнка форме. За каждое прочитанное произведение ребёнок получает «бук». Заработанные «буки» позволяют ему участвовать в лотерее. Элемент соревнования позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

Модуль «Хорошее время читать» предполагает чтение книг, указанных в списке. Список книг составлен из лучших произведений отечественной и

зарубежной литературы. Эти книги проверены многими поколениями читателей и соответствуют возрастным возможностям и интересам детей. Данные произведения отсутствуют в обязательной программе по литературе. Важным условием является доступность книг из рекомендованного списка для каждого ребёнка. Все прочитанные детьми произведения отмечаются на «Экране прочитанных книг» и в лотерейных билетах каждого участника проекта.

Систематически проводится собеседование учителя с детьми о прочитанных книгах. Одни произведения дети прочитывают сами, другие с родителями, а некоторые индивидуально с учителем или совместно с учителем вслух в классе.

В конце года проводится игровая викторина по всем рекомендованным книгам, и интерактивная игра «Крестики-нолики». Чаще всего эта игра командная. Чтение во всех своих проявлениях должно приносить удовольствие, а эта игра нравится не только игрокам, но и тем, кто её ведёт.

Заканчивается каждый год в проекте лотереей и награждением победителей.

В начале года детям предлагается «Портфель читателя», который помогает ребёнку расти и совершенствоваться как Читателю.

Таким образом, к концу года создаётся атмосфера внимания к книге и чтению. Чтение становится содержанием общения детей, учителей и родителей. В проект включается большое количество мало читающих детей. Проверка техники чтения демонстрирует работу проекта. Проводится диагностика: «Какой я читатель».

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности и способы оценки их достижения.**

В основу УМК заложены основные идеи нового стандарта:

- достижение личностных, метапредметных, предметных результатов;
- формирование универсальных учебных действий;
- поддержка совместной деятельности школы и семьи;
- вариативность информационно-образовательной среды.

Качество чтения как ожидаемый образовательный результат будет представлять собой совокупность личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся – к себе как читателю, другим участникам образовательного процесса как читательскому сообществу, самому образовательному процессу как мотивирующему фактору чтения.

Личностные УУД выражаются формулой «Я - читатель», «Я - участник проекта «Успешное чтение». Участвуя в этом проекте, ребёнок оценивает свою читательскую деятельность, свои достижения в этой области. Всё это фиксируется как самим учеником в его «Портфеле читателя», так и учителем на классном «Экране прочитанных книг» и «Читательском билете»

гимназиста. Личностные УУД формируются в процессе делового сотрудничества, т.к. прочитанные произведения дети защищают, обсуждают в группах, где и применяются правила сотрудничества. Дети учатся считаться с мнением других, проявлять терпение и доброжелательность при обсуждении произведений, доверять собеседнику. Участие в проекте детей вместе с родителями создаёт условия для формирования и сохранения семейных ценностей через возрождение традиций семейного чтения.

**Метапредметные результаты** – освоенные обучающимися на базе данного курса способы читательской деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях свободного или делового чтения. Метапредметные результаты представляются как «навыки работы с информацией» + целостное восприятие картины мира, способность установить культурные связи, т.е. породить своего рода интертекст (тем самым проявляя интертекстуальную компетентность).

**Предметные результаты** выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, полученного в рамках данного курса посредством чтения. К категории «личностных результатов» следует относить такую характеристику личности школьника как «приобщенность к чтению».

#### **Третьеклассник научится:**

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;
- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие выводы.

#### **Третьеклассник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

В процессе реализации данного курса происходит формирование всех УУД, определённых ФГОС.

**Регулятивные УУД** обеспечивают учащимся организацию своей читательской деятельности и участие в проекте. Каждый участник проекта ставит перед собой задачи на определённый этап.

Продолжительность этапа от 3 до 6 месяцев в зависимости от модуля, в котором гимназист работает в этом году. А задача состоит в том, чтобы прочитать произведения из предложенного списка. Ученик планирует, какие книги он прочитает в первую очередь, т.к. эта книга у него есть в домашней библиотеке, либо родители посоветовали начать читать её, либо товарищ прорекламирал и т.д. В течение времени проводится корректировка в планах самим ребёнком.

Важным действием является саморегуляция. Участнику созданы условия, при которых чтение становится предметом социального одобрения, проявляемого в простой доступной форме - ребёнок получает бук за прочитанное произведение. Что даёт ему возможность участвовать в лотерее. Заработанные буки становятся позитивным подкрепляющим стимулом. Элемент соревнования позволяет успешно поддерживать читательскую активность на протяжении продолжительного времени.

**Познавательные УУД**, формирующие поисковую и исследовательскую деятельность, тесно связаны с проектом. Прочитанные произведения из проекта становятся благодатным материалом для учебно-поисковых работ гимназистов. « Портфель читателя» позволяет продемонстрировать читательскую компетентность гимназиста, отражает круг его « актуального» и « ближнего» чтения.

**Коммуникативные УУД** отражают умение работать в сотрудничестве с учителем, со сверстниками. В проекте защитить произведение можно как учителю, так и консультанту. Обсуждаются в группах прочитанные произведения. Такой способ сближает детей, позволяет им лучше понять друг друга и выявить проблемы, если они появляются и вместе их решать. Каждый из участников проекта может стать консультантом по любимому произведению и опрашивать учащихся других классов.

### Тематический план

№		
1	Старт проекта.	1 час
2	Реклама книги	5 часов
3	Чтение и обсуждение прочитанных произведений.	4 часа
4	Работа с «Портфелем читателя».	2 часа



5	Творческая мастерская	3 часа
6	Диагностика чтения. Индекс позитива.	1 часа
7	Подведение итогов	1 часа
		17 часов

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дат а по факту	Тема занятия	Формируемые компетенции	Форма проведения
1.	04.09		Моя любимая книга.	<u>Коммуникативные:</u> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Публичное выступление
2.	18.09		Старт проекта.	<u>Личностные:</u> формирование эстетических потребностей и ценностей.	Линейка
3.	25.09		Творческая встреча с читающими родителями «Любимая книга детства».	<u>Коммуникативные:</u> умение слышать и слушать партнёра, координировать точки зрения и позиции.	Творческая встреча с читающими родителями
4.	09.10		Чтение и обсуждение книги А. Линдгрэн «Пеппи –Длинный чулок».	<u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий.	Чтецкий марафон
5.	23.10		Чтение и обсуждение рассказов М. Зощенко	<u>Коммуникативные:</u> учиться критично относиться к своему мнению, учиться уважительно относиться к позиции другого.	Чтецкий марафон
6.	13.11		Индекс позитива.		Диагностика чтения
7.	27.11		Правда или выдумка про барона Мюнхгаузена? Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».	<u>Коммуникативные:</u> выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы творческого характера; учиться критично относиться к своему мнению и уважительно относиться к позиции другого.	Дебаты по произведению

8.	11.12		Подведение итогов. Новогодняя ярмарка	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Праздничная ярмарка
9.	25.12		Ю. Олеша «Три толстяка». Выразительное чтение.	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Инсценирование отрывков по группам.
10.	15.01		Чтение и обсуждение произведения В. Крапивина	<u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Выразительное чтение отрывка

			«Дети синего Фламинго».		
11.	29.01		Конкурс рисунков по произведению Д. Свифта «Приключения Гулливера» (свой портрет от Гулливера, от лилипутов).	<u>Коммуникативные:</u> выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы творческого характера; учиться критично относиться к своему мнению и уважительно относиться к позиции другого.	Конкурс рисунков по произведению. Выставка рисунков
12.	12.02		Карта текста по произведению А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля».	<u>Личностные:</u> гордиться за успехи своих одноклассников.	Работа в группах
13.	26.02		Л. Лагин «Старик Хоттабыч».	<u>Познавательные:</u> умение осознанно строить речевое высказывание.	Музыкальный марафон
14.	18.03		Толковый словарь по произведению В. Губарева «Королевство кривых зеркал».	<u>Коммуникативные:</u> выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы творческого характера; учиться критично относиться к своему мнению и уважительно относиться к позиции другого.	Работа в группах
15.	15.04		Защита странички «Письмо от лица героя».	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Конкурс пантомимы и жестов
16.	29.04		Р. Киплинг «Маугли» Маска героя.	<u>Регулятивные:</u> составление плана и последовательности действий.	Творческая встреча и обсуждение книги
17	13.05		Итоговое задание «Книжная галактика».	<u>Познавательные:</u> самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Защита странички из «Портфеля читателя»

