

**АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 КЛАССОВ**

Авторы	Л.А. Неменская, Б.М.Неменский,
Название программы	Изобразительное искусство 6 класс
Аннотация	<p>Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 6-го класса создана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <p>1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 10-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2021. – 191 с. : ил. - ISBN 978-5-09-071640-6, входящего в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования Министерством просвещения Российской Федерации (Приказ № 345 от 28 декабря 2018 г</p> <p>Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).</p> <p>Цель учебного курса: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Художественно-эстетическое развитие обучающегося выступает как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры, как способ самопознания и самоидентификации. Связи искусства с жизнью, роль искусства в повседневной жизни человека, в жизни общества — главная содержательная линия программы. Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт.</p> <p>Основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; 2. освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных

	<p>ценностей;</p> <p>3. формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</p> <p>4. развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;</p> <p>5. формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;</p> <p>6. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;</p> <p>7. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.</p> <p>Реализуемый УМК:</p> <p><i>Для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 10-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2019. – 191 с. <p><i>Дополнительное пособие для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы по ФГОС. Учебное пособие для образовательных организаций, 4-е издание – М.: Просвещение, 2015 г; - Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009 г.; - О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы Терминологические диктанты, кроссворды, тесты.– Волгоград: Учитель, 2009г.; - О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009 г. <p><i>Для учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 10-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2019. – 191 с.
--	---