

**АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССОВ**

Авторы	Б.М.Неменский, А.С.Питерских
Название программы	Изобразительное искусство 7 класс
Аннотация	<p>Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 7-го класса создана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:</p> <p>1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Питерских А.С. Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p>Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).</p> <p>Цель учебного курса: раскрытие композиционных начал проектирования в области графического дизайна и объёмно-пространственного макетирования, развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понять эстетическое, функциональное значение выдающихся произведений архитектуры, основных художественных стилей и их связи с конкретной эпохой; - освоение художественной выразительности искусства архитектуры и дизайна; - формирование сознательного отношения к таким проблемам сегодняшнего дня, как охрана памятников культуры; - развитие творческого подхода к оценке культуры прошлого; - создание совершенствований и оформления архитектурной,

	<p>природной среды и дизайна.</p> <p>Реализуемый УМК:</p> <p><i>Для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Питерских А.С. Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021. <p><i>Дополнительное пособие для учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы по ФГОС. Учебное пособие для образовательных организаций, 4-е издание – М.: Просвещение, 2015 г; - Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009 г.; - О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы Терминологические диктанты, кроссворды, тесты.– Волгоград: Учитель, 2009г.; - О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009 г. <p><i>Для учащихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Питерских А.С. Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
--	--