

**АННОТАЦИЯ
К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССОВ**

Авторы	Б.М.Неменский, А.С.Питерских
Название программы	Изобразительное искусство 8 класс
Аннотация	<p>Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 8-го класса создана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:</p> <p>1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p>Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.</p> <p>Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).</p> <p>Цель учебного курса: овладение обучающихся азбукой синтетических искусств в процессе творческой деятельности с использованием образно-выразительного языка театра, кино и телевидения.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить азбуку фотографирования; - анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике; - усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки); - усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа; - осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами;

	<p>- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.</p> <p>Реализуемый УМК:</p> <p><i>Для учителя:</i></p> <p>1) Изобразительное искусство. 5-8 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б. М. Неменского/автор-сост. Л. В. Шампарова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 55с.</p> <p>2) Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/под руководством Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.</p> <p>4) Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 175с.</p> <p>- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p><i>Дополнительное пособие для учителя:</i></p> <p>- Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5-8 классы по ФГОС. Учебное пособие для образовательных организаций, 4-е издание – М.: Просвещение, 2015 г;</p> <p>- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009 г.;</p> <p>- О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009 г.</p> <p><i>Для учащихся:</i></p> <p>- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021.</p>
--	---